

13 Tradition Transmission

cheminement au fil du Yoga



Roger Druet accueillant Shri Mahesh
Liège (Sart Tilman) 26 janvier 1997

Dans la Tradition de l'Inde, quand le maître **accepte** un élève, il s'engage de tout son être à le guider aussi loin que possible. Entre eux se tissent des liens basés sur la confiance et l'authenticité.

Cet engagement sans réserve, réciproque, est mu tout naturellement par un sentiment de fidélité., sans convention préalable ni contrat écrit.

A l'exemple du sanskrit qui est d'abord parole, vibration, communication d'énergie et de savoir, l'enseignement traditionnel est d'abord oral. C'est une initiation de proximité, « de bouche à oreille », en confiance, sans intermédiaire, au plus proche, on peut même dire « de bouche à bouche » qui symbolise le geste salvateur du maître qui insuffle de l'air riche en force vitale au disciple en perte de Souffle.

En occident, à notre époque, l'enseignant ou le formateur de yoga n'a pas le même statut. La relation est limitée en durée et en intensité.

Cependant un lien subtil se crée, non intrusif, qui touche pourtant à l'intime.

La transmission dépasse un simple contenu informatif.

Elle est présence, rigueur, et écoute, sans déni.

Elle est transparence, vérité et simplicité.

Il en découle spontanément respect et loyauté.

Georgette

Deux grandes épopées de la culture indienne évoquent l'attitude du disciple

Le **Râmâyana**, c'est l'histoire du prince Râma, avatar de Vishnou, et ses nombreux déboires : trahison, exil, enlèvement de son épouse Sîtâ. Grâce à l'aide d'**Hanuman**, général de l'armée des singes, après toutes sortes d'épreuves, Râma retrouve son épouse et récupère son trône. Le Ramayana souligne la relation particulière entre Maître et disciple.



Bien que son père nourricier soit un singe, **Hanuman**, est né des amours entre Anjani et le dieu vent. Une des nombreuses légendes autour de sa naissance raconte que Vayu est tombé follement amoureux d'Anjani alors qu'elle se promenait seule en montagne. Un grand coup de vent suffit !

A sa naissance, Hanuman reçu en cadeau tous les dons: force, intelligence, persévérance, enthousiasme, courage, loyauté.

Devant cette accumulation les dieux prirent peur, se disant qu'Hanuman allait devenir leur égal. Mais ce qui est donné est donné !

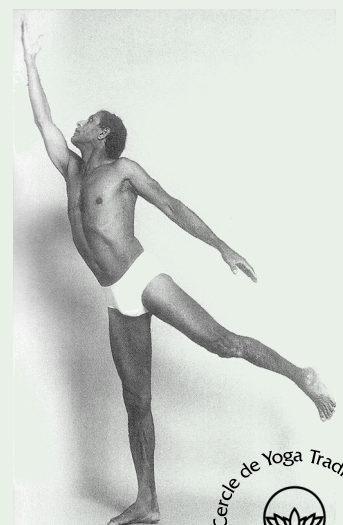
Alors le dernier à se prononcer tenta de neutraliser son pouvoir : il lui donnal'oubli !

Hanuman vécut ainsi en héros, Il mit tous ses talents au service du Maître pour le défendre, le protéger. Dans une totale fidélité et une modestie extrême, non conscient de sa nature originelle.

Sources

La Bhagavad Gîta commentée par Chinmayananda, (éd. Trédaniel)
La Bhagavad Gîta commentée par Aurobindo (spiritualités vivantes. Albin Michel)
Ramayana de Valmiki (Gallimard - la Pléiade 1999)
L'Inde, notre héritage, Shri Mahesh (éd. Carnot)
Yoga et symbolisme, Shri Mahesh (éd. du Rocher)
Revue française de Yoga n°31 / 2005
Transmettre avec fidélité, créativité, émerveillement., Cécile Janssen, mémoire 2018
www.yoga-cytha.be → pédagogies → fiches à thèmes
<https://plumedelune.wordpress.com/2009/08/09/qui-est-hanuman/>

Rédaction et mise en page : Georgette Druet-Demasy



Cytha

Cercle de Yoga Traditionnel des Hauteurs
siège social : rue Victor Croisier 55, Rocourt (Liège)
04 226 72 79 info@yoga-cytha.be



La relation ne dépend pas que des qualités et compétences du maître mais tout autant de la sensibilité et la réceptivité de l'adepte

Dans le **Mahābhārata**, l'épisode de la **Bhagavad Gita** constitue l'événement majeur avec l'implication de Krishna, avatâr de Vishnou qui interpelle son disciple Arjuna au sujet du sens du devoir (dharma). Dans un dialogue de cœur à cœur, Arjuna confie ses inquiétudes, sa peur, sa culpabilité.

Avec patience, bienveillance mais rigueur, Krishna répond, argumente, et dissipe progressivement le voile de l'apparence, pour révéler à Arjuna sa véritable nature.

A l'exemple de cette relation, dans la Tradition, le guru exerce sur son disciple un ascendant psychologique extrêmement fort. Cette violence, sans colère, est destinée à détruire le « *petit moi* » illusoire du disciple. Considérée comme nécessaire et rédemptrice, la force du maître suscite et encadre l'effort de l'élève.

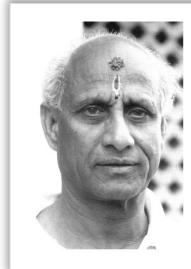
Hors contexte ce comportement a mené à des abus et des dérives inacceptables.

N'oublions jamais que le véritable maître est en nous. Sans quoi le maître extérieur n'est lui aussi qu'illusion.

Il s'agit d'expérience et non d'obéissance. Souvent l'attachement l'un à l'autre est le fruit d'une confiance mutuelle. Sans l'exclure, ce lien ne peut devenir exclusif. Et si c'est le maître qui décide ou accepte de prendre un disciple, celui-ci est toujours libre de refuser ou de rompre la relation.

« Shri Mahesh ne se présentait pas comme maître. S'il était incontestablement maître en son domaine, le hatha-yoga, hérité de son éducation, il avait sur les questions philosophiques un point de vue assez large, hérité de sa culture qu'il aimait nous présenter à travers les swamis qu'il invitait et que lui-même considérait comme des Maîtres »

Cécile Janssen citant Georgette Druet dans son mémoire consacré à la Transmission, Ecole Traditionnel Ligue Hatha-Yoga (2018) p15

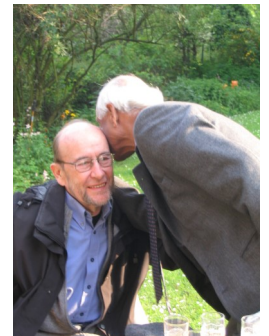


Mahesh Mahalingappa Ghatradyal

Né au Karnataka (Inde) en 1924, il s'installe en France en 1947 où il est accueilli par la famille Dolto, crée le Centre de relations franco-indien à Paris (Crcfi) en 1959, la Fédération Française de Hatha Yoga (FFHY) en 1968, la Ligue de Hatha-Yoga en Belgique (dont Roger Druet est membre fondateur) en 1971. Il décède à Paris en 2007.



chez Roger et Georgette Druet à Rocourt en 2003



« Quand tu as débuté les cours avec moi, m'écrit Georgette, sans le savoir, tu héritais de diverses influences : celle de Roger, mon « maître » depuis 1972, celle de Mahesh, de Micheline Flak, d'Anand Nayak. Quand on sait que Micheline Flak a été formée par Satyananda et Mahesh et que Anand Nayak, lui-même disciple d'Antony de Mello, a eu comme élève Colette Poggi, le feuillage est dense.....Roger a lui-même d'abord pratiqué un yoga inspiré par André Van Lysebeth qui a d'ailleurs inauguré les cours à Rocourt en 1965 ... »

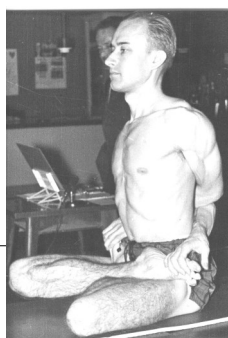
mémoire Cécile Janssen op. cit. 7

Tous les professeurs certifiés « Cytha » ont suivi fidèlement l'enseignement de Roger et Georgette Druet comme eux-mêmes l'ont reçu directement de Shri Mahesh.

Cécile Janssen, Anne Degive, Nada Gudelij, Lisy Beurskens, Malou Van Malder, ont approfondi leurs apprentissages qu'ils continuent en participant aux ateliers pédagogiques « apy » sous la direction de Roger et Georgette ainsi qu'aux journées à thèmes et aux week-ends résidentiels annuels. Cécile est aussi diplômée de l'Ecole de formation de la Ligue, tandis qu'Anne et Nada entreprennent une formation à l'Ecole Internationale de la Fédération française à Paris, renforçant ainsi les liens avec la transmission du Yoga traditionnel souhaité par Shri Mahesh, mis en place en Belgique par les pionniers comme Roger Druet, rejoint et soutenu par la génération des premiers diplômés en Belgique, dont Georgette Druet-Demasy. La boucle est bouclée.....ou plus exactement elle prolonge sa courbe sous la forme d'une spirale de transmission qui n'a pas de fin.....

parlons sanskrit

DHARMA ordre cosmique, loi, devoir, morale en harmonie avec l'univers
SVA-DHARMA son propre devoir, dépendant de son rôle, de sa fonction, de ses propres responsabilités
GU-RU -ténèbres et lumière
 Le **GURU** dissipe l'obscurité et conduit vers la lumière
MAYA illusion, apparence



Roger Druet en 1964

en raison des restrictions imposées par les mesures anti-covid le rendez-vous d'octobre à Hurtebise se vivra en une seule journée en **"bulle d'automne autonome"**

le yoga
un art de vie au quotidien
 journée d'approfondissement réservée aux élèves engagés dans une pratique de Yoga

Hurtebise 2020

50
 joyeux Anniversaire

depuis 1971

pranayama, dhyana, samadhi

approfondissement et partage

Luverne 1971

paf affiliés 70 € tc
 inscription sur réservation

samedi 24 octobre 2020 de 9h30 à 19h

en raison des restrictions imposées par le protocole sanitaire la priorité sera accordée aux membres Cytha

octobre 2020

13

12. l'Elan vertical, de la terre au ciel !
11. Méditation-dhyana-zen
10. L'équilibre
9. Influence de la pratique sur les poumons
8. Souffle, Parole, sons et vibrations
7. La notion de purification dans le Hatha-yoga
6. Le lâcher-prise
5. Symbolisme et yoga
4. Les concepts du yoga
3. Prāṇāyāma, la respiration yogique
2. Structure d'une séance personnalisée
1. les étapes de Yoga selon Patanjali

Tradition | transmission